



1936 MAIS CE N'EST PAS SÉRIEUX (Ma non è una cosa seria) de M. Camérini avec Vittorio De Sica



1937 MONSIEUR MAX (Il Signor Max) de M. Camerini avec Umberto Melnati, Assia Noris, Vittorio De Sica



1939 LA BLONDE SOUS CLÉ (Bionda sotto chiave) de Camillo Mastrocinque avec Margherita Bossi



1939 MILLE KILOMÈTRES MINUTE (1000 chilometri al minuto) de Mario Mattoli avec Mario Ersanilli



1939 VENTO DI MILIONI de Dino Falconi avec Fosco Giachetti



1939 ROSES ÉCARLATES (Rose scarlatte) de Vittorio De Sica avec Umberto Melnati, V. De Sica



1940 ALEXANDRE, TU ES GRAND (Alessandro sei grande) de Carlo L. Bragaglia avec Regana De Liguoro



1940 CENT LETTRES D'AMOUR (Cento lettere d'amore) de Max Neufeld avec Armando Falconi



1940 ENSUITE, NOUS DIVORÇONS (Dopo divorzieremo) de Nunzio Malasomma avec Amedeo Nazzari



1940 LA CANZONE RUBATA de Max Neufeld avec Sandro Ruggini



1941 L'ACTEUR DISPARU (L'Attore scomparso) de Luigi Zampa avec Carlo Campanini



1941 LE PREMIER AMOUR (Primo Amore) de Carmine Gallone avec Leonardo Cortese



1941 TRAQUÉS DANS LA JUNGLE (Giungla) de Nunzio Malasomma avec Albrecht Schoenhals



1942 COMMANDO DU DÉSERT (Benghazi) d'Augusto Genina avec Fosco Giachetti



1942 LAISSEZ CHANTER VOTRE CŒUR (Lascia cantare il cuore) de C. Boese avec Alberto Rabagliati



1942 HARLEM (Knock out) de Carmine Gallone avec Gianni Musi, Massimo Girotti



1942 SAISON À SALZBOURG (Und die Musik spielt dazu) de Carl Boese avec Georg Alexander



1943 COURT-CIRCUIT (Cortocircuito) de Giacomo Gentilomo avec Umberto Melnati, Giacomo Moschini



1943 SERVICE DE NUIT de Jean Faurez avec Gaby Morlay



1944 LA MAISON ÉTERNELLE (Casa senza tempo) d'Andrea Forzano avec Rossano Brazzi



1945 PAUVRE MARI (Il Marito povero) de Gaetano Amata avec Leonardo Cortese



1947 LA CHASSE TRAGIQUE (Caccia tragica) de Giuseppe De Santis avec Andrea Checchi



1948 GIAN LE CONTREBANDIER (Gente Così) de Fernando Cerchio avec Adriano Rimoldi



1949 TERRE PROMISE (Il Grido della Terra) de Duilio Coletti avec Carlo Ninchi



1949 FEMMES SANS NOM (Donne senza nome) de Geza von Radvanyi avec Irasema Dilián



1949 LA PORTEUSE DE PAIN (La Portatrice di pane) de Maurice Cloche



1950 SANS DRAPEAU (Senza bandiera) de Lionello De Felice avec Nietta Zocchi



1955 LA FILLE DE LA RIZIÈRE (La Rasaia) de Raffaello Matarazzo



1962 LE PROCÈS DE VÉRONE (Il Processo di Verona) de Carlo Lizzani avec Silvana Mangano



1966 DIEU NE PAIE PAS LE SAMEDI (Dio non paga il sabato) de Tonio Boccia avec Larry Ward